

Servizi Consulenza Tecnica Organizzativa  
Michele Gallo

COMUNE DI VERONA

Direzione Area Cultura

COMUNE DI VERONA  
C.d.R. Spettacolo  
*TEATRO CAMPLOY*

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEI RISCHI

*Ottobre 2016*

#### 4.1.5 Aree di lavoro e servizio

- Le aree comprendono due centri di attività.

La prima area è costituita dagli uffici amministrativi presso i quali si svolgono le attività tecnico, amministrative, organizzative e gestionali del Teatro. Le aree di lavoro non comportano problematiche soggette a osservazioni, in quanto nel progetto di ristrutturazione si sono ottimizzati gli spazi ed i locali. Gli uffici sono distribuiti in relazione alle attività lavorative. La suddivisione dei locali è realizzata in muratura. Sono presenti servizi igienici adeguati per uomini e donne. L'accesso a tale area è consentito da una scala interna dall'entrata riservata al personale autorizzato e agli artisti. Dell'area fanno parte due sale riunioni: la prima con accesso interno adiacente agli uffici amministrativi e la seconda situata nel piano seminterrato con accesso esterno indipendente.

La seconda area comprende la struttura teatrale suddivisa in diversi piani e i locali ad essa collegati. E' organizzata con un cortile esterno adibito in parte a parcheggio di autovetture e mezzi, a zona per il carico e lo scarico dei materiali e/o delle attrezzature. Nello stesso cortile vi è la presenza di gruppi frigo. E.N.E.L., U.T.A. palcoscenico.

Il piano seminterrato presenta una suddivisione in diversi locali tecnici e di servizio. Sono presenti magazzini, ripostigli, spogliatoi, vani tecnici (U.T.A. Hall, U.T.A. Galleria, pompe frigo, plenum, cabina MT/BT, U.P.S., Con. EE/MT, Centrale Termica) dispositivi di allarme, attrezzature antincendio e sistemi di compartimentazione dei locali. Gli accessi sono regolati da una scala interna e da passaggi diretti con l'esterno (Scivolo carraio e pedonale).

Il piano hall è rialzato dalla superficie viabile esterna, presenta un'ampia entrata, una biglietteria, locali di servizio e sosta per il pubblico, camerini, locali tecnici. Appositi passaggi consentono di accedere alla zona delle gradinate e del palcoscenico. Sono presenti dispositivi di allarme, attrezzature antincendio e sistemi di compartimentazione delle zone per il pubblico e per gli operatori.

Il Piano galleria è suddiviso in due sale: "A" e "B". Le sale sono suddivise ulteriormente in diversi settori "A - B - C" per la sala "A" e "D" per la sala "B". La parte suddivisa in settori comprende le gradinate che si affacciano sul palcoscenico e da un limitato spazio retrostante di servizio e passaggio.

- E' presente un piano tecnico sopraelevato corrispondente al palcoscenico, accessibile da una scala in acciaio. Tale area è utilizzata per il posizionamento e regolazione degli scenari e delle luci. Il piano tecnico è riservato al solo personale autorizzato. L'area è pavimentata in modo uniforme con un sistema di pannelli grigliati in acciaio uniti fra loro. Non sono presenti aperture e/o si rileva pericolo di caduta per le persone. Al fine di evitare possibili incidenti per cadute di piccoli attrezzi ed elementi di fissaggio degli scenari e delle luci deve essere fatto divieto di operare nella suddetta area con la presenza di persone sul palcoscenico. Gli stessi operatori devono custodire le attrezzature i

materiali in idonei contenitori e/o supporti evitando altresì di lasciare elementi incustoditi e/o depositati temporaneamente se non fissati alla pavimentazione e/o riposti nei contenitori.

- Non si rilevano problematiche soggette a osservazioni, in quanto nel progetto di ristrutturazione si sono ottimizzati gli spazi ed i volumi, sono presenti suddivisioni costituite da murature e un'adeguata compartimentazione delle diverse zone.
- Vi sono servizi igienici adeguati per il personale e gli spettatori.

Rischio: Probabilità "Medio alta" - Gravità "Modesta" - Area 3.

#### 4.1.7 Aree di carico e scarico merci

- Sono state individuate all'interno della proprietà due aree per il carico e lo scarico delle merci.
- La prima è situata al piano seminterrato accessibile da uno scivolo carraio presente nel cortile interno privato. Si evidenzia la necessità di delimitare il passaggio pedonale da quello carraio su detto scivolo.
- La seconda è situata nel cortile privato in corrispondenza del portone scorrevole di comunicazione con il palcoscenico. L'area comprende un apposito piano rialzato per il carico e lo scarico delle merci. In quest'area è stato realizzato un sistema di protezione contro le cadute degli operatori dal suddetto piano rialzato, mediante un adeguato parapetto apribile in funzione della movimentazione di attrezzature e materiali.
- Si riscontra la necessaria informazione e formazione da parte dei responsabili degli operatori "Esterni" nei confronti del proprio personale per la movimentazione meccanica e manuale dei carichi, unitamente alla segnalazione temporanea al fine di agevolare tali attività, come evidenziato nelle linee guida per le Ditte, Imprese, Lavoratori autonomi, Compagnie e Organizzatori di manifestazioni e spettacoli.

Rischio: Probabilità "Medio bassa" - Gravità "Notevole" - Area 2.

#### 4.1.8 Spazi di lavoro

##### Pavimenti

- I pavimenti degli spazi di lavoro risultano adeguati alle condizioni di utilizzo per resistenza e caratteristiche tecniche (Cemento nelle aree di magazzino e nei locali tecnici al piano seminterrato, pietra nella hall e nei locali di servizio aperti al pubblico ai piani seminterrato - hall - galleria, legno e moquette nella parte di teatro riservata al pubblico - gradinate, cotto nei camerini al piano rialzato, legno nel palcoscenico, cotto negli uffici e locali di servizio al piano galleria, galleggiante / tecnico nelle zone di impianti e tecnologie al piano rialzato, parquet nelle sale polivalente e riunioni ai piani seminterrato - galleria).
- Tutti i pavimenti sono regolari e uniformi e mantenuti liberi da sostanze sdruciolevoli.

##### Spazi lavorativi

- Gli spazi lavorativi negli uffici per il personale dipendente e per gli operatori esterni sono sufficienti a garantire la sicurezza dei movimenti.

- La superficie minima per lavoratore dipendente negli uffici è di almeno 2 metri quadrati e la cubatura di almeno 10 metri cubi, l'altezza minima del soffitto è di almeno 2,70 metri, la distanza minima tra le scrivanie è di almeno 0,80 metri, le scrivanie sono libere da ostacoli sia a terra che in altezza.
- La superficie minima per gli operatori esterni è variabile in relazione alla tipologia delle attività tecnico - artistiche, rimandando ai singoli responsabili il controllo per il mantenimento delle condizioni di sicurezza del Teatro.

#### Attrezzature

- Gli spazi di lavoro per gli uffici e per gli operatori esterni sono dotati delle attrezzature necessarie per lo svolgimento delle mansioni lavorative e delle attività di spettacolo.
- In relazione alle attrezzature, tecnologie, impianti, materiali scenografici presenti in teatro si evidenzia la rispondenza alle normative, leggi, regolamenti e conformità vigenti. In relazione alle attività di spettacolo si evidenzia che le attrezzature, le tecnologie, gli impianti, i materiali scenografici e quanto altro necessario per lo svolgimento delle rappresentazioni o manifestazioni, installate dalle compagnie c/o dagli organizzatori deve essere rispondente alle normative, leggi, regolamenti e conformità vigenti. Tale responsabilità deve essere verificata ed approvata dal responsabile tecnico del Teatro.

#### Interferenze

- Gli spazi lavorativi per le attività del personale dipendente comunale non sono soggette a interferenze.
- Possibili interferenze interne ed esterne, limitate alle aree di transito, possono manifestarsi in occasione delle attività di preparazione, svolgimento e rimozione delle rappresentazioni o delle manifestazioni teatrali. Le possibili problematiche nell'area esterna prevedono la presenza di veicoli e pedoni, carico e scarico di merci e attrezzature, movimentazione meccanica e manuale di materiali e attrezzature. Le possibili problematiche nelle aree interne sono la movimentazione manuale di materiali e attrezzature, la presenza di impianti, materiali e tecnologie in una possibile concomitanza e movimentazione di persone.
- In relazione alle attività di allestimento e rimozione delle manifestazioni, realizzazione di nuove opere, manutenzioni, servizi si devono adottare le procedure definite nelle linee guida per gli operatori esterni.

#### Piattaforme e/o soppalchi

- Nel precedente capitolo "4.1.5 - Aree di lavoro e servizio" si è illustrata la presenza di un piano tecnico sopraelevato che non presenta pericolo di caduta per le persone.

#### Aperture nel suolo

- Non si rilevano aperture nel suolo o nei pavimenti.

Aperture nelle pareti.

- Non si rilevano aperture nelle pareti che presentino pericolo di caduta.

Rischio: Probabilità "Bassissima" - Gravità "Trascurabile" - Area 4.

#### 4.1.14 Impianti elettrici e di messa a terra

- Gli impianti elettrici e di messa a terra sono stati realizzati a regola d'arte secondo le normative vigenti come da dichiarazione del C.d.R. Lavori Edilizia Pubblica.
- Il livello di isolamento dei cavi, delle canalizzazioni e degli apparecchi elettrici è stato oggetto di un progetto particolareggiato in relazione alle specificità di utilizzo dei locali.
- I cavi e i fili elettrici sono in buono stato.
- I quadri elettrici sono distribuiti in modo funzionale e sono generalmente chiusi.
- Non si segnala la presenza di fili volanti.
- Durante le rappresentazioni o le manifestazioni si rileva la presenza di impianti elettrici di collegamento temporaneo dai quadri disponibili nel Teatro ai sistemi e alle tecnologie delle compagnie c/o degli organizzatori. Tali impianti e attrezzature devono essere conformi alle normative, leggi, regolamenti e conformità vigenti. La verifica e l'approvazione degli impianti e delle attrezzature sono a cura del responsabile tecnico del Teatro.
- Non si rilevano infortuni o incidenti di origine elettrica.

Rischio: Probabilità "Medio bassa" - Gravità "Medio Alta" – Area

#### 4.3.10 Gestione dell'emergenza di pronto soccorso antincendio ed evacuazione

- Sono predisposti due Piani per la gestione dell'emergenza che illustrano le procedure da adottare in caso di evento durante le sole attività amministrative negli uffici e specificatamente per lo svolgimento delle attività di spettacolo e/o lo svolgimento di manifestazioni teatrali.
- I Piani definiscono l'organizzazione per la gestione dell'emergenza, le misure adeguate di soccorso sanitario, la lotta antincendio, le modalità di comportamento in caso di eventi che possano comportare rischi, la cessazione delle attività ed evacuazione dei presenti, la gestione e i rapporti con gli Enti di Soccorso.
- I contenuti dei Piani sono adeguati alle necessità della struttura.
- I Piani devono essere divulgati e il grado di conoscenza dei loro contenuti da parte dei preposti e degli Addetti deve essere sufficiente.
- I Piani per la gestione dell'emergenza sono stati aggiornati a seguito dell'evoluzione organizzativa e gestionale dei locali, unitamente alle recenti normative in materia.
- Sono realizzate verifiche periodiche del Piano di emergenza a tavolino e mediante la simulazione di eventi.

Pronto soccorso, antincendio ed evacuazione

- Attualmente non sono individuati i nominativi del personale dipendente comunale degli Addetti alla gestione dell'emergenza da parte del responsabile della gestione del Teatro.
- E' compito del responsabile tecnico del Teatro verificare antecedentemente lo svolgimento degli spettacoli e/o delle manifestazioni la presenza e la competenza degli Addetti esterni, coordinandone le attività.

Rischio: Probabilità "Medio alta" - Gravità "Notevole" - Area 1.

#### 4.3.12 Analisi Contratti per la fornitura di materiali, attrezzature mezzi e servizi

- Il fabbisogno riguardante i materiali, le attrezzature, i mezzi e quanto altro di uso quotidiano per lo svolgimento delle attività lavorative è indirizzato alla rispondenza delle certificazioni e normative ergonomiche e qualitative.
- In relazione agli ambienti del Teatro Camploy sono definite le informazioni tecnico - amministrative - organizzative riguardanti l'operatività delle Ditte / Imprese / Lavoratori autonomi presenti per la realizzazione di nuove opere, manutenzioni e/o servizi, nonché delle Compagnie e degli Organizzatori di spettacoli e/o manifestazioni teatrali, nel rispetto delle normative in materia di prevenzione e protezione, sicurezza, salute ed igiene nei luoghi di lavoro. Il documento informativo elaborato deve essere applicato per gli operatori esterni.

Rischio: Probabilità "Medio alta" - Gravità "Notevole" - Area 1